



Fotos: Frank Friedrich (oben links und rechts + unten links); Mick Schultke (oben Mitte)

## THE PALEO PARANOIDS

The Paleo Paranoids sind DIE Zwei-Mann-Alternative-Band aus Bremen, die „Derwischen gleich ihre Hörerschaften hypnotisieren.“ (Schall-Magazin)

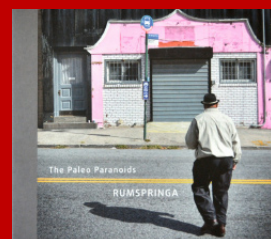
Das Grundinstrumentarium aus Bass, Gitarren, E-Piano, Schlagzeug, Percussion und vielschichtigem Gesang wird von den beiden Musikern Björn Göran Detjen und Thomas Schaefer zu einem aufregenden Musik-Menü aus Rock, Indie, Swing-Jazz und Soundexperimenten zusammengemixt.

Ihre bisher erschienenen energiegeladenen Alben sind der absolute Geheimtipp für musikbegeisterte Hörerinnen und Hörer, die schräg-rhythmische Undergroundmusik jenseits der unerträglichen Seichtigkeit des Mainstreams suchen.

Die Gründung des Duos erfolgte 2016 nach einer 80er-Jahre-Retro-Session in Verden an der Aller.

Spontane Treffen in Detjens Studio in Bremen/Walle führten 2018 zum ersten Album, dem experimentellen „Cargo“. Nach dem düster-progressiven Nachfolger „Rumspringa“ (2019) zeigten die beiden Musiker auf „Everything's Fine Here“ (2021), dass sie neben vielen anderen Einflüssen auch tanzbare Elemente in ihrer Musik verarbeiten können. Trotz der so unterschiedlichen Werke weisen alle drei Alben den höchst eigenen Stil der Band auf.

Ab 2024 arbeitete das Duo an der Live-Umsetzung ihrer Songs. Auf der Bühne präsentieren sie aktuell einen Querschnitt durch alle drei Alben sowie die Songs ihrer digital veröffentlichten EP „Dystrimental Drift“ (2025) und der Single „Under Cover Vol. 1“ (2025).



THE PALEO PARANOIDS sind Björn Göran Detjen und Thomas Schaefer



VERÖFFENTLICHUNGEN  
(von oben nach unten):

„Cargo“ (2018);  
„Rumspringa“ (2019);  
„Everything's Fine Here“ (2021);  
„Under Cover Vol. 1“ (2025);  
„Dystrimental Drift“ (2025)